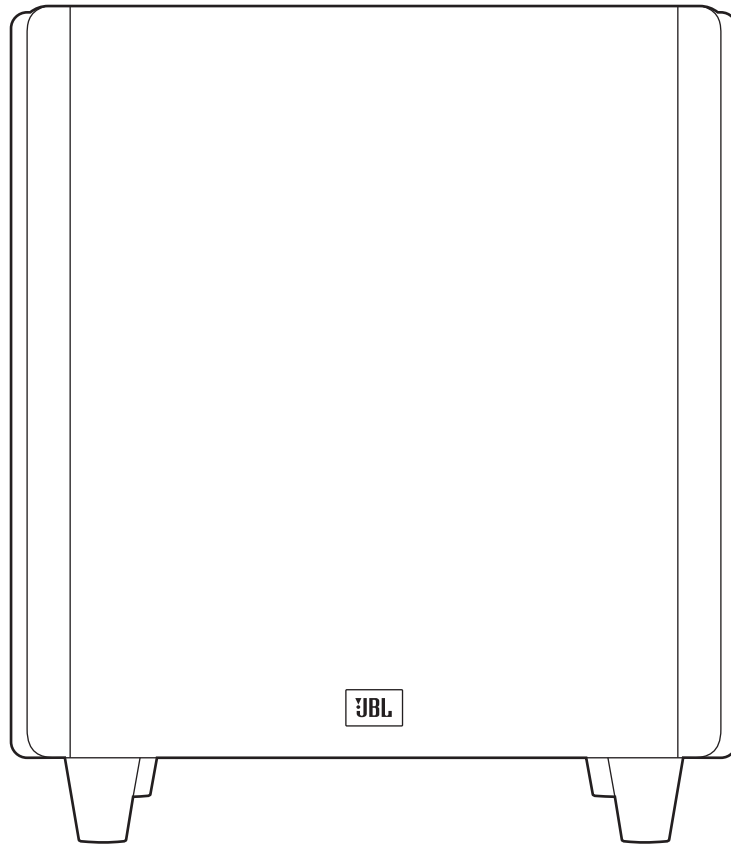




# STUDIO 650P/660P

Aktiv subwoofer

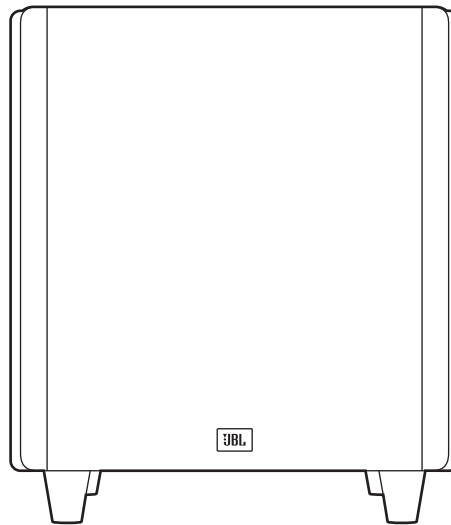


**BRUKSANVISNING**



# STUDIO 650P/660P

Aktiv subwoofer



650P/660P

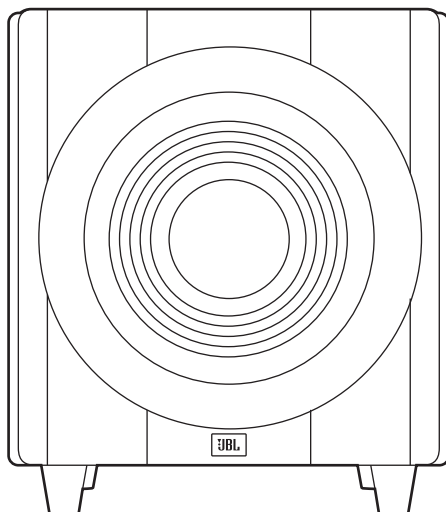
## TACK FÖR ATT DU VALDE EN PRODUKT FRÅN JBL®

Din nya aktiva JBL®-subwoofer har ett högtalarelement med höga prestanda och en inbyggd förstärkare som ger den en kraftfull, dynamisk och exakt återgivning av låga frekvenser som gör att filmljud och musik känns riktigt levande. Tack vare justerbart delningsfilter, faskontroller och automatisk av/på är den också enkel att koppla in och installera.

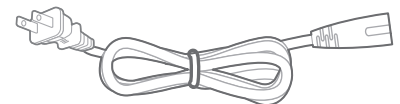
Vi är övertygade om att den här JBL-subwoofern kommer att göra dig precis så nöjd som du förväntar dig – och att du återigen kommer att välja JBL-produkter när du funderar på att köpa ytterligare ljudutrustning till hemmet, bilen eller kontoret.

Den här snabbstartguiden innehåller all information du behöver för att konfigurera, ansluta och justera din nya subwoofer. För mer detaljerad information kan du gå till vår webbplats: [www.jbl.com](http://www.jbl.com).

## INKLUDERADE DELAR



4X

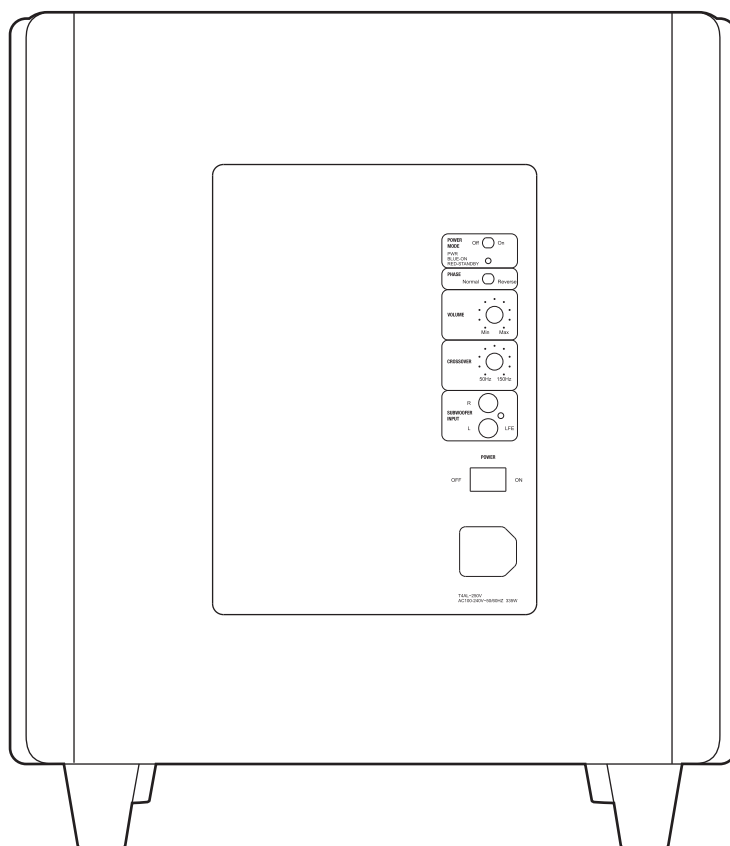


1X

Obs: Strömkabelns kontakt varierar beroende på region.

## BRUKSANVISNING

## SUBWOOFER REGLAGE OCH ANSLUTNINGAR PÅ DEN BAKRE PANELEN



### 1) POWER MODE (strömläge):

I "Auto"-läget är subwoofern i standby-läge. Den slås automatiskt på när den tar emot en ljudsignal och återgår till standby-läge när den inte fått ljudsignal på ungefär 10 minuter. Om brytaren står i läge "ON" (på) får subwoofern ström tills brytaren ställs i läge "OFF" (av).

### 2) ON/STANDBY-lysdiod:

När strömbrytaren står i "On"-läge visar denna lysdiod om subwoofern är i "On"- eller Standby-läge.

- När lysdioden lyser *blått*, är subwoofern på (i "On"-läge).
- När lysdioden lyser *rött* är subwoofern i standby-läge.

### 3) PHASE (fasomkopplare):

Denna omkopplare avgör om subwoofers baselement rör sig i fas ("Normal"-läget) eller motfas ("Reverse"-läget) med huvudhögtalarna. Om subwoofern skulle spela ur fas med huvudhögtalarna kan ljudvågorna från huvudhögtalarna delvis ta ut ljudvågorna från subwoofern, vilket minskar basåtergivningen och ljudets tyngd. Detta fenomen beror delvis på placeringen av alla högtalare i förhållande till lyssningsplatsen och till varandra i rummet.

### 4) CROSSOVER (delningsfilter):

Detta reglage anger den högsta frekvensen som subwoofern återger. Ju högre du ställer in delningsfiltret desto högre frekvens kommer subwoofern att spela och desto mer kommer basen att överlappa högtalarnas bas. Genom att justera den här inställningen går det att få en mjuk övergång mellan subwoofers och högtalarnas basfrekvenser som passar många olika rum och subwooferplaceringar.

### 5) VOLUME (volym):

Använd detta reglage för att ställa in subwoofers volym. Vrid ratten medurs för att öka ljudvolymen och vrid ratten moturs för att sänka ljudvolymen.

### 6) SUBWOOFER INPUT (insignal):

Anslut subwoofern till subwoofer-/LFE-utgången på en förstärkare/processor.

### 7) POWER (strömbrytare):

Ställ denna brytare i läge "ON" (på) för att sätta på subwoofern. Om du ska vara bortrest eller inte ska använda subwoofern under en längre tid bör du ställa brytaren i läget OFF (av) för att spara ström.

### 8) Strömringång:

När du har gjort och kontrollerat subwoofers ingångsanslutning sätter du i kontakten i ett fungerande eluttag utan brytare för att subwoofern ska fungera korrekt.

KOPPLA INTE in kabeln i tillbehörsuttag som finns på en del ljudkomponenter.

## PLACERA SUBWOOFERN

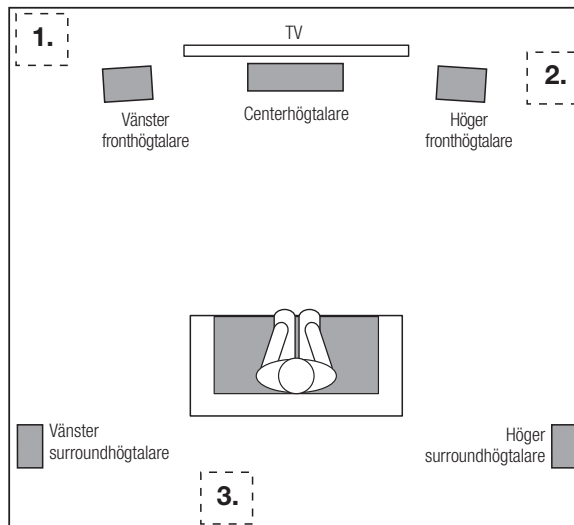
En subwoofers prestanda är direkt beroende av dess plats i lyssningsrummet och dess fysiska placering i förhållande till anläggningens övriga högtalare.

Det är sant att våra öron inte kan rikttningsbestämma ljud med låga frekvenser, där subwoofern arbetar, men när en subwoofer installeras i ett begränsat utrymme kommer de reflektioner, stående vågor och absorptioner som skapas i rummet att starkt påverka prestanda i varje subwoofersystem. Därför är subwoofers plats i rummet viktig för mängden och kvaliteten på basljuden som produceras.

Exempelvis ökar placering av subwoofern nära en vägg i normalfall mängden bas i rummet och placering i ett hörn (1) maximerar normalt basen i rummet. Hörnplacering kan dock öka mängden stående vågor vilket kan förstöra basåtergivningens kvalitet. Denna effekt kan variera beroende på lyssningsplatsen – vissa lyssningsplatser kan ge mycket bra resultat medan andra kan ha för mycket (eller för lite) bas vid vissa frekvenser.

I många rum kan placering av subwoofern på samma linje som vänster och höger fronthögtalare (2) ge bästa sammanhållning mellan subwoofer och vänster och höger högtalare. I vissa rum kan bäst resultat uppnås genom att subwoofern placeras bakom lyssningsplatsen (3).

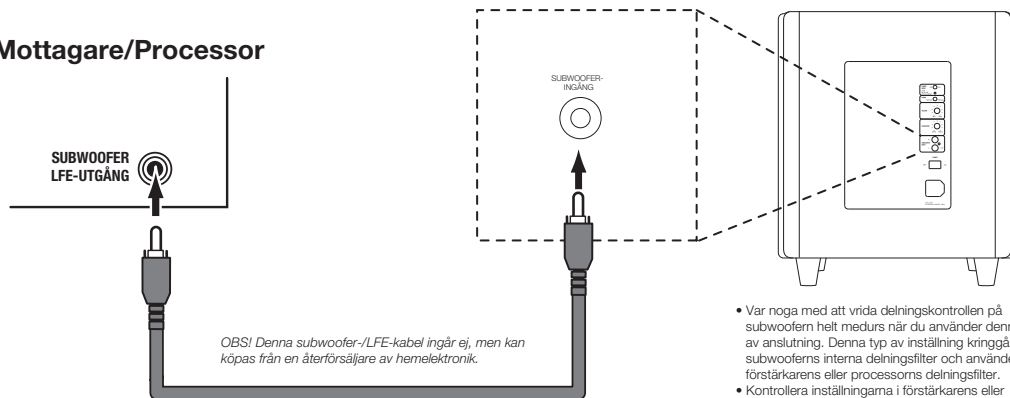
Vi rekommenderar starkt att du provar dig fram med placering innan du väljer en viss plats för din subwoofer. Ett sätt du kan använda för att bestämma den bästa platsen för subwoofern är att tillfälligt ställa den på lyssningsplatsen och sedan spela musik med mycket bas. Förflytta dig runt i rummet under tiden musiken spelar (och lyssna på samma höjd som subwoofern skulle stå) ända tills du hittar den plats som låter bäst. Ställ sedan subwoofern där.



## ANSLUTA SUBWOOFERN

### TILL EN MOTTAGARE ELLER PREAMP/PROCESSOR MED LOWPASS-FILTERAD DEDIKERAD SUBWOOFER OUTPUT (LFE)

#### Mottagare/Processor

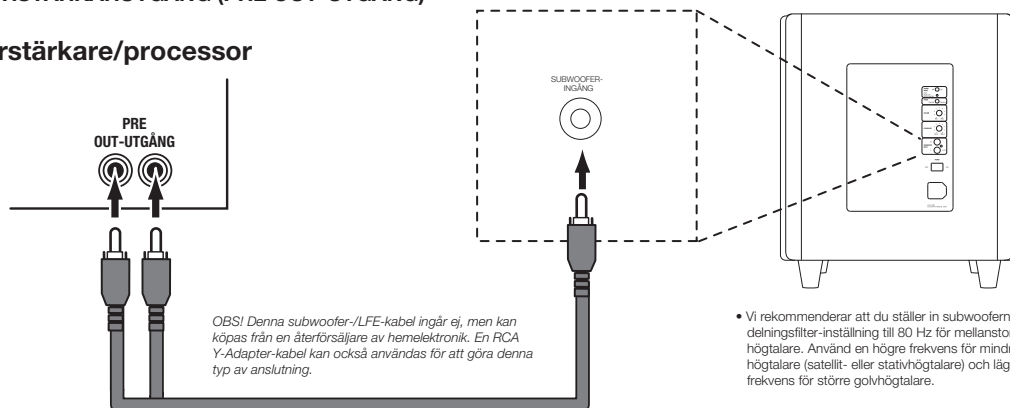


- Var noga med att vrida delningskontrollen på subwoofern helt medurs när du använder denna typ av anslutning. Denna typ av inställning kringgår subwoofers interna delningsfilter och använder förstärkarens eller processorns delningsfilter.
- Kontrollera inställningarna i förstärkarens eller processorns menysystem och ställ in subwooferinställningen till "On" (På) eller "Yes" (Ja).

Var noga med att läsa bruksanvisningen till din förstärkare eller processor för mer information om högtalarinställningar och konfiguration.

### TILL EN FÖRSTÄRKARE ELLER PROCESSOR MED FÖRFÖRSTÄRKARUTGÅNG (PRE OUT-UTGÅNG)

#### Förstärkare/processor



- Vi rekommenderar att du ställer in subwoofers delningsfilter-inställning till 80 Hz för mellanstora högtalare. Använd en högre frekvens för mindre högtalare (satellit- eller statthögtalare) och lägre frekvens för större golvhögtalare.

## STUDIO 650P

### 10-tums aktiv subwoofer med 500-watts förstärkare

- 10-tums (254 mm) baselement av PolyPlas
- Effekt: 250 W RMS (500 W dynamiskt)
- Frekvensåtergivning: 30 Hz – 150 Hz
- Delningsfrekvenser: 50 Hz - 150 Hz (variabel) 24 dB/oktav
- Kontroller: Auto Power, Delningsfilter, Nivå, Fas
- Ingång: En (1) LFE-ingång med linjenivå
- Typ av kabinett: Basreflex med nedåtriktad, avstämd port
- Strömförsörjning: 120 V, 60 Hz (US); 220 V - 230 V, 50/60 Hz (EU)
- Strömförbrukning (Vila/Full/Power): < 0,5 W (standby) / 310 W/1,4 A (max – 230 V) / 320 W/2,7 A (max – 120 V)
- Mått (B x D x H): 395 x 395 x 395 mm
- Vikt: 23 kg

## ANVÄNDA SUBWOOFERN

### SÄTTA PÅ OCH STÄNGA AV SUBWOOFERN

Ställ subwoofers strömbrytare i läge "ON". Ställ sedan subwoofers Power-läge till "Auto". Subwoofern aktiveras automatiskt när den tar emot en ljudsignal och går över till viloläge när den inte har fått någon ljudsignal under cirka 10 minuter. Subwoofers lysdiod lyser blått när subwoofern är på och rött när subwoofern är i standby-läge.

Om du inte använder subwoofern under en längre tid – till exempel om du åker på semester – bör du ställa strömbrytaren i läge "Off".

### SUBWOOFERINSTÄLLNINGAR: DELNINGSFILTER

50 Hz och 150 Hz. Ju högre du ställer in delningsfilter-kontrollen, desto högre frekvens kommer subwoofern att arbeta vid och ju mer kommer basen att överlappa högtalarna. Justerbar delningsfrekvens för subwoofern ger en mjuk övergång mellan basfrekvenserna för subwoofern och högtalarna i olika rum och olika subwooferplaceringar.

Lyssna på basåtergivningens jämnhet när du ställer in delningsfiltret. Om basen känns för stark vid vissa frekvenser provar du med en lägre inställning. Om basen känns för svag vid vissa frekvenser provar du med en högre inställning.

### SUBWOOFERINSTÄLLNINGAR: VOLYM

Använd volymkontrollen för att ställa in subwoofers volym. Vrid ratten medurs för att öka subwoofers volym och moturs för att minska volymen. När du väl har balanserat subwoofers volym med de övriga högtalarna i anläggningen behöver du oftast inte tänka på att ändra volymen mer.

Angående inställning av subwoofers volym:

- Ibland är den idealiska subwoofervolymen för musik för hög när du tittar på film, och den idealiska inställningen för filmer är för svag när du lyssnar på musik. Lyssna på både film och musik med stark bas när du gör inställningen och försök hitta en "medel"-volym som fungerar för båda.
- Om subwoofern alltid verkar spela för starkt eller för svagt kan du behöva ställa den på en annan plats. Att placera subwoofern i ett hörn brukar öka basåtergivningen och att ställa den fritt, långt från väggar och hörn, brukar minska basåtergivningen.



HARMAN International Industries, Inc.  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. Med ensamrätt.

JBL är ett varumärke som tillhör HARMAN International Industries, Incorporated, registrerat i USA och/eller andra länder.

Funktioner, specifikationer och utseende kan komma att ändras utan att detta meddelas.

www.jbl.com

## STUDIO 660P

### 12-tums aktiv subwoofer med 1000-watts förstärkare

- 12-tums (305 mm) baselement av PolyPlas
- Effekt: 500 W RMS (1000 W dynamiskt)
- Frekvensåtergivning: 28 Hz – 150 Hz
- Delningsfrekvenser: 50 Hz – 150 Hz (variabel) 24 dB/oktav
- Kontroller: Auto Power, Delningsfilter, Nivå, Fas
- Ingång: En (1) LFE-ingång i linjenivå
- Typ av kabinett: Basreflex med nedåtriktad, avstämd port
- Strömförsörjning: 120 V, 60 Hz (US); 220 V - 230 V, 50/60 Hz (EU)
- Strömförbrukning (Vila/Full/Power): < 0,5 W (standby) / 572 W/2,5 A (max – 230 V) / 600 W/5,2 A (max – 120 V)
- Mått (B x D x H): 420 x 420 x 420 mm
- Vikt: 25,1 kg

### SUBWOOFERINSTÄLLNINGAR: FAS

Fasomkopplaren avgör om subwoofers element rör sig utåt och inåt i fas med högtalarna blir ljudet tydligare och har maximal effekt, och starka ljud som trummor, piano och anslag på strängar låter mer verklighetstroga. Det bästa sättet att ställa in fasomkopplaren är att lyssna på musik som du känner till väl och att ställa omkopplaren i det läge som ger trummor och andra slagverk maximal effekt.

Även om du i de flesta fall ska lämna fasomkopplaren i "Normal"-läget, finns ingen absolut korrekt inställning. När subwoofern är korrekt i fas med högtalarna blir ljudet tydligare och har maximal effekt, och starka ljud som trummor, piano och anslag på strängar låter mer verklighetstroga. Det bästa sättet att ställa in fasomkopplaren är att lyssna på musik som du känner till väl och att ställa omkopplaren i det läge som ger trummor och andra slagverk maximal effekt.

### ANVÄNDA DE INKLUDERADE MATTKONERNA

Det ingår fyra metallkoner som används när subwoofern placeras på en golvmatta. Använd inte dessa koner när subwoofern ställs på golv utan matta.

### Montera konerna så här:

1. Lagg försiktigt subwoofern på sidan (inte på dess fram- eller baksida) på en mjuk yta som inte kan skada ytbehandlingen.
2. Skruva in konerna i de gängade fästena i respektive fot. Se till att konerna är helt inskruvade för bra stabilitet.

**Obs:** Flytta aldrig subwoofern genom att dra den. Lyft den alltid.



EN : For additional languages, please visit [jbl.com](http://jbl.com)  
 FR : Pour les autres langues, veuillez visiter [jbl.com](http://jbl.com)  
 ES : Para obtener otros idiomas, visite [jbl.com](http://jbl.com)  
 DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter [jbl.com](http://jbl.com)  
 IT : Per altre lingue, visitate [jbl.com](http://jbl.com)  
 NL : Voor andere talen kun je terecht op [jbl.com](http://jbl.com)  
 NO : For flere språk, gå til [jbl.com](http://jbl.com)  
 FI : Muita kieliä varten, käy sivustolla [jbl.com](http://jbl.com)  
 SV : För ytterligare språk, gå till [jbl.com](http://jbl.com)  
 DA : Der henvises til [jbl.com](http://jbl.com) for yderligere sprog  
 PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę [jbl.com](http://jbl.com)  
 RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт [jbl.com](http://jbl.com)  
 ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi [jbl.com](http://jbl.com)  
 JP : 他の言語で読むには、[jbl.com](http://jbl.com)にアクセスしてください  
 KO : 추가 언어에 대해서는 [jbl.com](http://jbl.com)에서 확인하십시오  
 CHN : 如需其他語言，請訪問 [jbl.com](http://jbl.com)  
 PT : Para outros idiomas, acesse [jbl.com](http://jbl.com)  
 CHT : 如需其他語言，請訪問 [jbl.com](http://jbl.com)  
 HE : נוספות לשפות, נוספות בקר, [jbl.com](http://jbl.com)  
 AR : لتفاصيل إضافية، يرجى زيارة [jbl.com](http://jbl.com)